

CAROLINE DUSSEAULT

Chorégraphe, interprète, producteur, diffuseur,
agente culturelle et professeure en danse

CONTACT

514.264.8004

cdusseault@gmail.com

Bilingue

Membre de

RQD depuis 2008

Culture Laurentides depuis 2016

Formation académique

Baccalauréat en danse, profil création artistique (2008) | Université du Québec à Montréal

Diplôme d'études collégiales en danse (2003) | Collège Montmorency

Diplôme d'études secondaires (2001) | École Secondaire Augustin-Norbert-Morin

- + divers perfectionnements en danse au Québec et à Vancouver
- + Attestations en démarrage d'entreprise et énergie photovoltaïque

Expériences de travailleuse culturelle

Depuis septembre 2017

Instigatrice et coordonnatrice du **Festival tournant**

- Direction artistique et générale
- Gestion des échéanciers et des budgets (recherche de financement)

Depuis mai 2008

Directrice générale pour **DUSSO danse** et interprète en danse

- Direction artistique et générale (production de spectacles et d'ateliers de médiation culturelle)
- Gestion des échéanciers et des budgets (recherche de financement)
- Développement stratégique et plan de communications
- Relations de presse, représentation sur les médias sociaux et gestion du site internet
- Enseignement, chorégraphie et interprétation

De janvier à juin 2016

Technicienne en loisirs pour La Commission scolaire des Laurentides

- Coordination de la Concentration Danse-Études de l'école Augustin-Norbert-Morin

De septembre 2013 à septembre 2015

Agente de développement des publics en danse pour l'arrondissement LaSalle, Ville de Montréal

- Planification et organisation d'activités
- Développement de partenariats et de collaborations avec divers acteurs de l'arrondissement

De juin 2011 à décembre 2013

Adjointe administrative pour La danse sur les routes du Québec

- Planification et organisation d'événements de concertation et de réseautage, réunions, comités de sélection, assemblées annuelles et conseils d'administration
- Lien avec les collègues nationaux et internationaux
- Rédaction de demande de subvention et des bilans
- Évaluation des besoins des membres (artistes et organismes artistiques), service-conseil

Diffusion des œuvres - Chorégraphe

De nos corps miniatures, sculpter l'Espace (2018)

2 octobre 2020 | Programmation estivale extérieure, Odyscène
14 septembre 2019 | Spectacle de fermeture, Théâtre Le Patriote
29 septembre 2018 | Festival tournant, Espace socio-culturel des Sentiers de la terre
18 mai 2018 | Printemps de la sculpture, Place des citoyens de Ste-Adèle
20 juillet 2018 | La Centrale des artistes, Place des festivités de Sté-Jérôme

Down 2.0 Earth (2015)

29 juin 2017 | Ville de Lavaltrie, Café culturel de la Chasse-Galerie
2 septembre 2015 | Théâtre populaire d'Acadie, Boite-Théâtre

La suite logique (2013)

15 avril 2016 | Salle Pauline-Julien
8 avril 2016 | En scène, Salle Antony-Lessard
2 février 2016 | Théâtre de L'Assomption
20 mars 2015 | Théâtre du Marais
22 janvier 2015 | Salle Augustin-Norbert-Morin
16 octobre 2014 | Odyscène, Théâtre Lionel-Groulx
21 août 2014 | Festival d'expression d'ici et d'ailleurs, Théâtre du Grand Sault
4 avril 2014 | Festival Vue sur la relève, Cabaret du Mile End
1er février 2014 | Arrondissement LaSalle, Théâtre du Grand Sault
19 décembre 2013 | Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
14 août 2013 | Festival Zone Homa, la Maison de la culture Maisonneuve

La cohérence du modèle (2012)

19 et 20 décembre 2012 | Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

La notion du bonheur (2011)

19 mars 2011 | Théâtre du marais
8 septembre 2010 | (extrait) Short & Sweet à la Sala Rosa

Rencontre (2009) - Co-création avec Kathleen Dubé

26 juin au 4 juillet 2009 | Léopard Loco de Val David

Les rudiments (2008)

8 juin 2008 | (extrait) Fête de l'été de Saint-Sauveur
16 au 19 avril 2008 | Agora de la danse de Montréal (Collaboration avec l'UQAM)
Printemps 2008 | (extrait), Accueil des nouveaux étudiants de l'UQAM

Conte sur moi (2006)

4 au 7 septembre 2006 | Passerelle 840 à la Piscine-théâtre de l'UQAM

DÉMARCHE

Avec une approche accessible et festive du spectacle de danse, la chorégraphe Caroline Dusseault est reconnue pour rejoindre différents publics et provoquer un engouement pour la danse dans des contextes hors du commun. Laissant une grande place à l'humain et à l'aléatoire dans sa démarche, elle développe des créations basées sur la relation avec son auditoire. Avec plus de 10 ans d'expérience, elle est passée maître dans l'art de la médiation culturelle qu'elle incorpore à ses pièces toujours de façon remarquablement subtile et exaltante.

Autres

- Gouvernance et comités :
 - 2021- Membre du comité culturel de la ville de Ste-Adèle
 - 2020- Administratrice au Fonds d'emprunt des Laurentides
 - 2020-2021 Présidente de l'OBNL Danse Laurentides
 - 13 février 2020 Fondatrice de l'OBNL Danse Laurentides
 - 2020-2021 Administratrice à Corps Chorus
- Autres expériences :
 - Mise sur pied d'un **programme de formation** pour danseurs professionnels des Laurentides en collaboration avec Culture Laurentides et le Regroupement québécois de la danse
 - **Aide-chorégraphe** pour neuf *Bal Moderne* de La 2e porte à gauche 2012
 - **Assistante-chorégraphe** pour Sabrina Reeves et Marie-Ève Farmer 2013
- **Lauréate** :
 - Prix Artiste dans la communauté (10 000\$) pour les 3 premières éditions du Festival Tournant, Les Arts et la ville et CALQ 2020
 - Bourse de création pour *Bois flotté*, CALQ 2020
 - Fonds culture et patrimoine pour le Festival Tournant 2020, MRC des Pays-d'en-Haut 2020
 - Fonds culture et patrimoine pour le Festival Tournant 2019, MRC des Pays-d'en-Haut 2019
 - Prix passion pour le Festival Tournant 2017, Les Grands prix de la culture des Laurentides 2018
 - Fonds culture et patrimoine pour le Festival Tournant 2017, MRC des Pays-d'en-Haut 2017
 - Bourse de recherche et création pour *Down 2.0 Earth*, CALQ 2017
 - Subvention de voyage aux professionnels de la danse (stage Vancouver avec Compagnie 605), CAC 2014
 - Bourse de recherche et création pour *La suite logique*, CALQ 2013
 - Interprète Coup de cœur, Circuit-Est 2013
 - Soutien de la mesure Jeunes Volontaires pour *La suite logique* 2012
 - Soutien de la mesure Jeunes Volontaires pour *La cohérence du modèle* 2013
 - Fonds culture et patrimoine pour *La notion du bonheur*, MRC des Pays-d'en-Haut 2011
- Sélections :
 - Marché **Contact culture Laurentides** 2016 et 2018
 - Atelier de jeunes chorégraphes du **RQD** 2014
 - Stage de sensibilisation aux valeurs entrepreneuriat en danse avec LOJIQ en **Belgique** en décembre 2010
 - Cours chorégraphie libre, seule finissante de sa cohorte du profil création UQAM 2008
- Résidences :
 - Cinq résidences de création (Espace Marie Chouinard, maison de la culture Frontenac, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Théâtre populaire d'Acadie, Café culturel de la Chasse-Galerie) pour *Down 2.0 Earth*
 - Trois résidences de création (maison de la culture Frontenac, Centre culturel, communautaire Henri-Lemieux et Salle Désilets) pour *La suite logique*
 - Quatre résidences de création (maison de la culture Frontenac, maisons de la culture Maisonneuve et maison de la culture Mercier et école de danse Louise Lapierre) pour *La cohérence du modèle*